

ÉQUIPE

VENI VERDI est une association 1901 dont l'objectif est de créer des jardins en milieu urbain pour agir sur notre environnement, notre société et économie. Veni Verdi est fédérateur des intervenants de l'équipe et sera l'interlocuteur du bailleur. Veni Verdi sera à la fois cultivateur et orchestrateur des différents intervenants ainsi que des différents volets du projet : Production, formation, pédagogie... agrémentant le tout de son art de la rencontre.

PÉPINS PRODUCTION est une association dont l'objectif est d'accompagner de manière responsable le processus de végétalisation au tout début du cycle de la plante, à travers la mise en place d'un réseau de pépinières ouvertes, à vocations productives et pédagogiques. Sur le site l'association gèrera une production de plants : destinés aux maraîchers sur place, à la végétalisation des espaces du reste de l'ensemble ou encore des plantes choisies et multipliées par les habitants, les scolaires et les participants aux formations.

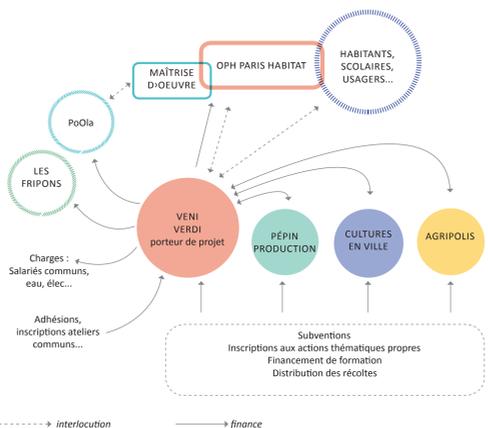
CULTURES EN VILLE est une société de développement de l'agriculture urbaine.

Sur les toitures du groupe Frédéric Lemaître, elle développera principalement un système de cultures en aquaponie avec des écrevisses dans des bassins.

AGRIPOLIS est une société innovante qui développe l'agriculture urbaine. Sur le site, elle installera et exploitera un complexe de colonnes de culture en aéroponie, très productives.

LES FRIPONS est une association qui promeut la diversité et le dialogue social en sensibilisant aux méthodes de partage du savoir et aux questions de société par la création numérique, audiovisuelle, et artistique. Sur le site de Frédéric Lemaître, elle sensibilisera aux thématiques des jardins partagés et de l'agriculture urbaine sous diverses formes : initiation photo et vidéo tout public, production avec eux des outils d'information.

POOLA est une société d'architectes du paysage. Elle aura en charge conception générale des espaces et apportera ses compétences en aménagement de l'échelle du site à celles des interventions localisées.



DIAGNOSTIC

La majorité du périmètre du site proposé pour le concours est en cœur d'îlot, sur dalle, sans visibilité depuis la rue mais à vue de nombreux logements des bâtiments du groupe. Seule une partie, sur le toit de la Maison de la Mixité, à l'angle des rues des Rigoles et Frédéric Lemaître, est perceptible depuis l'espace public et visible depuis les nombreux logements qui la surplombent.

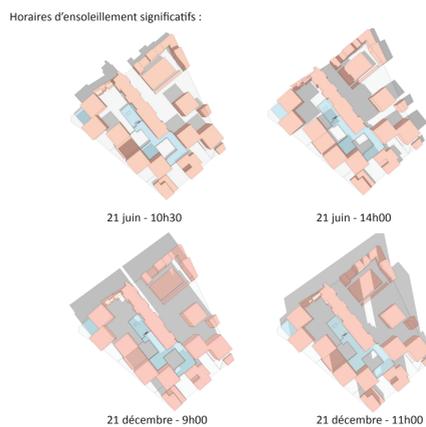
Cœur d'îlot
La majorité de l'espace est constitué d'une dalle actuellement gravillonnée offrant une continuité de circulation. Celle-ci se trouve approximativement au niveau de la rue Olivier Métra d'où il existe un accès extérieur et de plein pied, le long de deux bâtiments du groupe. Outre cet accès, la dalle proposée est globalement soit en surplomb de jardin, soit limitée par les bâtiments (4 bâtiments de résidence en R+10 à R+15 et une école dont deux niveaux ont vue sur la dalle). Dans ce dernier cas, hormis un pignon et quelques pans aveugles, cette dalle donne principalement sur des logements occupés en rez-de-dalle. Dans ce cœur d'îlot, seul un espace d'environ 400m² également sur dalle, se trouve un étage contrebas de celui décrit ci-dessus. Son surplomb sur les espaces voisins est moindre. Il est mitoyen de la dalle principale et donne sur le grand bâtiment mais ne se trouve pas de niveau avec les logements, situés un étage au-dessus.

Toiture de la Maison de la Mixité
Cet espace représente environ 400m². Surplombé par deux tours, il ne communique pas directement avec les espaces du cœur d'îlot.

Expositions
L'encaissement des espaces au milieu des tours génère un ensoleillement direct assez faible, à relativiser par deux aspects :
- Les bâtiments mitoyens du groupe coté sud-est sont plus bas, permettant quelques heures d'ensoleillement direct jusqu'en basse saison.
- Les enduits prévus dans le cadre de la réhabilitation Plan Climat du groupe seraient de couleur claire, favorisant la réverbération de la luminosité dans l'ensemble des espaces.

Les tours peuvent générer des phénomènes d'accélération des vents ou de tourbillons mais le site est protégé par le bâti coté nord et ne présente qu'une ouverture coté ouest, occupée par des arbres de haut jet pouvant atténuer les effets.

Humainement
Le groupe Frédéric Lemaître connaît une densité de population particulièrement forte. La proximité immédiate de plusieurs écoles et du centre social, au sein d'un tissu associatif fort constitue un formidable potentiel d'échange, faisant appel à une dimension sociale prédominante du projet.



ATELIERS PÉDAGOGIQUES (Tout âges / scolaires / extra-scolaires)

CULTURE SOUS SERRE
Formation de 400 personnes par an. Production de semis et plants à destination des cultures productrices, des habitants et des espaces verts du groupe.

AQUAPONIE
Culture maraîchère en symbiose avec l'élevage de poissons et écrevisses dans des bassins riches en biodiversité

AEROPONIE
Culture maraîchère en colonnes verticales. Sans substrat, les racines sont aspergées d'eau chargée de nutriments

CULTURE SUR BUTTES
broyat de bois+compost+fertilisant (recyclage de drèches de brasserie ou de substrat de champignonnières)

QUATRES APPROCHES DE L'AGRICULTURE URBAINE

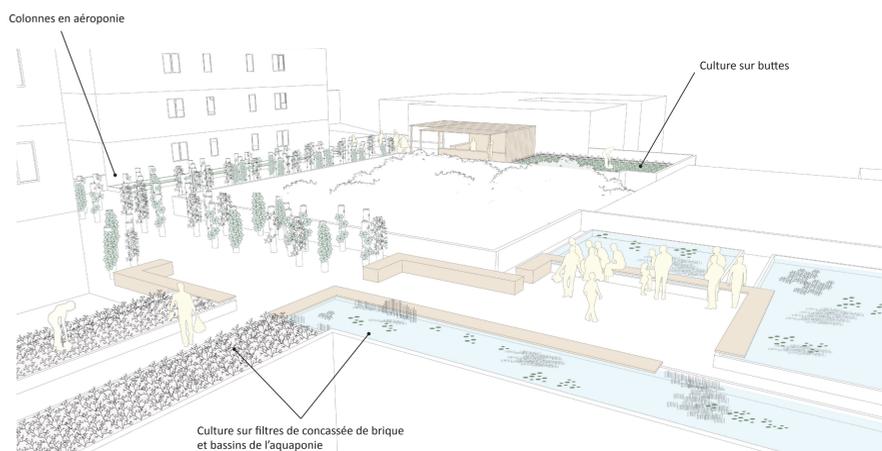
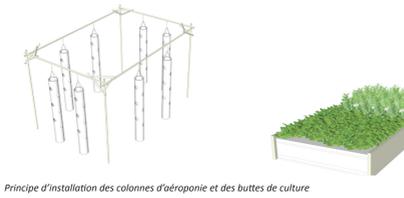
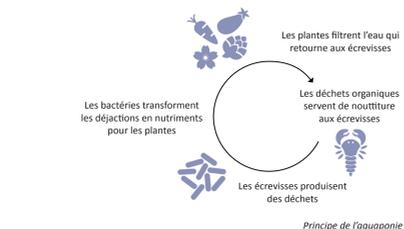
Culture sur butte
Elle consiste à cultiver sur des substrats composés de broyat de bois, de compost et de fertilisant local (par ex. drèches de brasserie, ou déchets de substrat de cultures de champignons). Les allées dans les bacs sont constituées de broyat qui intègre le cycle : une fois décomposé, il est intégré aux buttes de culture. L'arrosage se fait aux gouttes à gouttes, géré par des programmeurs à pile, toutefois ce mode de culture est relativement économe en eau.

Aquaponie
La culture en aquaponie allie productivité et biodiversité. Elle consiste en des bacs de culture sur briques concassées (possiblement issues de recyclage) qui filtrent l'eau chargée de nutriments issue de bassins d'élevage. Ceux-ci produisent des écrevisses à pattes grêles et des poissons. Un seul circuit d'eau, fermé entre les bassins aquatiques et les bassins de concassage plantés permet la production de plantes, fruits et légumes et de poissons ou crustacés, comestibles. L'apport en nutriments des plantes est donc effectué à mesure du renouvellement de l'eau du bassin.

Le nourrissage des écrevisses (détritivores) peut se faire avec des restes organiques assez divers (restes de culture, d'épluchures, de féculents ou de résidus carnés) estimés de l'ordre de 1 à 2 kg / jour sur l'ensemble des bassins. Une nacelle de nourrissage permet de récupérer les refus pour transformation en compost ou en poulailler.

Aéroponie
Culture très performante du point de vue productif, basée sur la disponibilité permanente en eau et en air pour les racines des plantes au moyen de circuits fermés permettant l'aspersion d'eau chargée de nutriments sous forme de brouillard. Les colonnes verticales supportent les végétaux, racines à l'intérieur et parties aériennes à l'extérieur.

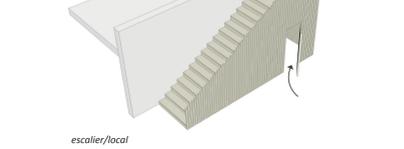
Cultures sous serre
Elle offre des possibilités de culture toute l'année et permet de maximiser les rotations. En complément des trois autres pratiques, avec une surface de 400m² elle ouvre de grands potentiels productifs mais également d'importantes capacités d'accueil. Rien que pour la serre nous estimons une capacité de 400 personnes formées par an.



UNE VOCATION SOCIALE, PÉDAGOGIQUE ET PRODUCTIVE

Les exploitants agricoles urbains que nous sommes avons tous une vocation productive et pédagogique, à diverses mesures. La synergie entre ces entités, accompagnée par les

Fripops et PoOla, permettra au site de devenir un vrai lieu de formation tout en étant très performant sur le plan productif.



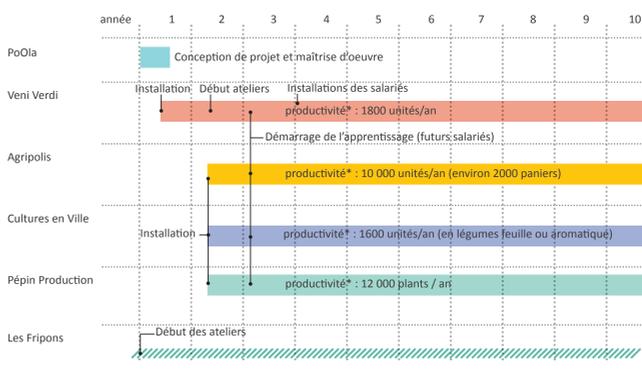
NOS VALEURS

L'agriculture en ville s'exprime au travers d'une diversité d'interventions et de pratiques dont la productivité ne représente qu'une partie des intérêts. Le renforcement de la biodiversité, la création de circuits courts ou l'inclusion de nouveaux usages dans le fonctionnement du quartier équipent une manière de vivre ensemble et de prise en main de son destin que nous souhaitons promouvoir. Nous croyons que la cohérence de ces approches n'est complète que lorsqu'elle intègre à sa juste hauteur la dimension humaine.

Dans ce contexte du haut Belleville, quartier dense et populaire, les enjeux de l'implantation de ces pratiques le sont éminemment. Ouvertes et accessibles à tous, ces pratiques agricoles en milieu urbain seront mises en place dans l'échange, la transmission et la pédagogie, avec les habitants et usagers du site. En formant une équipe aux compétences multiples, nous entendons développer les potentialités du site par une approche transversale, en accord avec nos valeurs écologiques, solidaires et humanistes.

Nous proposons des éléments modulaires, principalement en bois, souples et amovibles. Ils proposent plusieurs usages. Ces éléments, seront conçus selon les principes ci-dessous en fonction des disponibilités en matériaux (démontages de chantier, d'événements) connus grâce aux recycleries. La serre est prévue à cheval sur deux niveaux, procurant une plus grande fluidité et offrant pour partie une hauteur supplémentaire pour les végétaux de grande dimension. L'escalier ci-dessus se trouvera à l'intérieur de celle-ci.

CALENDRIER



1er temps.
PoOla lance un diagnostic approfondi du site, et affine le projet. Les Fripons lancent des ateliers images sur place.

2ème temps
Chantier d'installation des espaces communs. Veni Verdi met en place ses cultures et les premiers ateliers pédagogiques sur la première année pour sensibiliser, mobiliser et responsabiliser les voisins.

3ème temps.
Installation des structures fragiles (colonnes d'aéroponie, serre, aquaponie) et exploitation.

4ème temps
Formations aux techniques de culture des futurs salariés.

*estimation par rapport aux données issues d'expérimentations préalables, variables en fonction des conditions.