

Cheminement



Coin déjeuner



Le potager

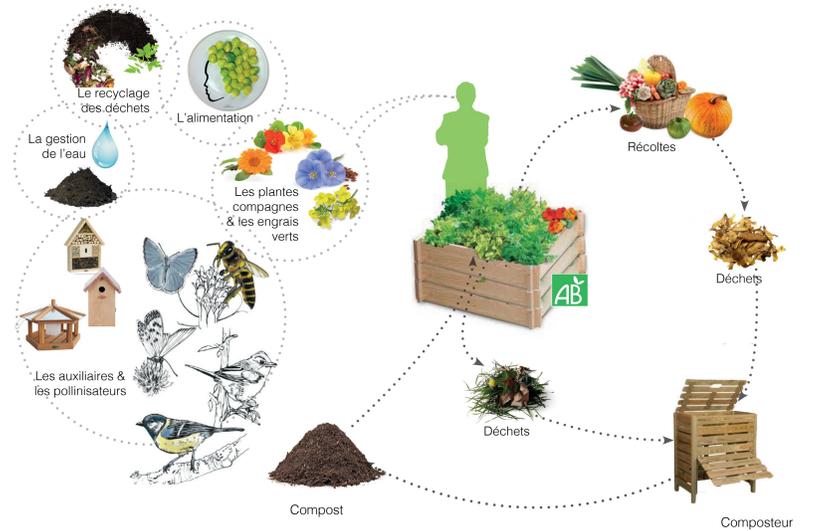
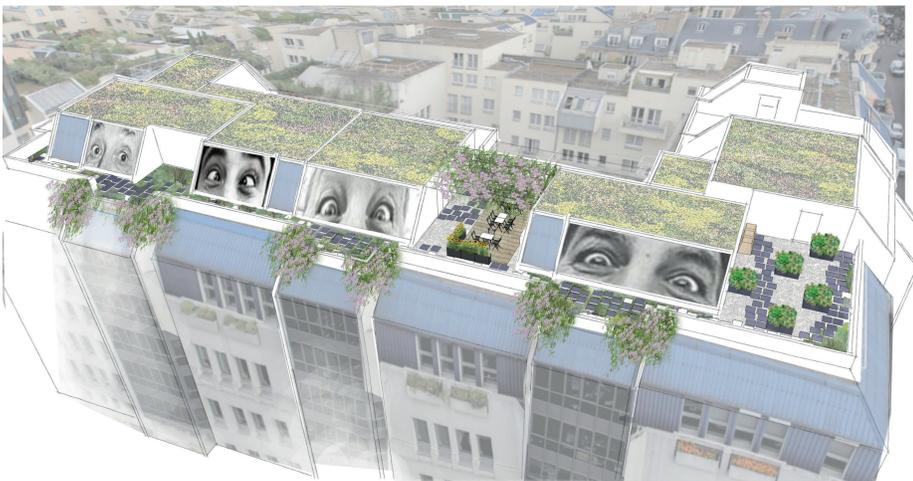


NATURE EN VILLE

VIVRE ENSEMBLE

L'ÉCO-CITOYENNETÉ

Hors les murs



... la journée se passe comme ça



7h30 : Stéphanie arrive au bureau. Avant de retrouver ses dossiers et ses rdv, elle monte prendre son café matinal sur la terrasse. Elle admire la lumière du ciel parisien dans le petit jour qui se lève ... la journée commence bien !

- 10h = Nicolas, Karine et Henri se retrouvent pour une pause bien méritée dans le petit salon « Beau Séjour ». Confortablement installés sur les petits bancs en sirotant leurs boissons favorites, ils profitent de la confidentialité offerte par cet espace isolé pour débriefer leur réunion de la matinée et profiler le compte rendu et les orientations à prendre. Derrière eux, en toile de fond, une vue imprenable sur les toits et jardins du quartier de l'horloge

- 12h = C'est l'heure de la pause déjeuner ! Sonia et Jeremy qui sont allés chercher leurs menus préférés dans la boulangerie voisine, retrouvent leur collègues attablés dans l'espace « Beau n'Appétit ». Ils en profitent pour se détendre et déguster leurs plats, dans une ambiance conviviale et intime grâce aux tournesols et de tomates cerises qui entourent les tables. Sonia va même chercher quelques tomates directement sur la plante pour agrémenter sa salade du jour.

- 13h = Voici le moment de mettre la main à la pâte, ou plutôt dans la terre ! Matthieu, l'animateur de Ma Ville Verte, arrive pour une animation autour de l'espace potager « Beau Terreau ». Autour de lui, un groupe de 12 collaborateurs, certains habitués d'autres novices, se convertissent en jardiniers le temps d'une heure. Armés de leurs gants et de leurs outils, ils acquièrent les bons gestes du jardinage écologique et apprennent à reconnaître et à protéger les coccinelles, collemboles, chrysope et autres insectes utiles au potager, thématique de l'animation du jour.

- 15h = En face, à travers les vitres de la Grande Galerie, Diego, étudiant argentin en art moderne, admire la terrasse végétalisée et les œuvres d'artistes internationaux qui figurent sur les édicules inclinés, les « Beaux Arts ». Il peut s'informer sur les artistes et les œuvres grâce à son audioguide et les petits panneaux descriptifs inclus dans la visite des galeries. Il ne pensait pas trouver un tel écrin de nature en plein Paris, ni une telle alliance entre art et végétation. Visiblement la famille de touristes anglais à côté de lui est conquise aussi !

- 17h = Après une session de travail intense, Karim, vient souffler un peu sur un des petits balcons « Beaux Rivages ». Il admire la vue sur le Musée, puis sur la Tour Eiffel au loin. Il est alors rejoint par Amélie, qui vient prendre l'air également après la rédaction de son dossier. Ils profitent du magnifique paysage qui s'offre à eux, puis dans un éclat de rire se regardent et se disent qu'il y a pire comme lieu de travail. Ils retournent alors à leur bureau, rechargés d'énergie pour la fin de journée.

- 19h = Jean Louis, qui a passé la journée sur un gros dossier, va s'aérer et passer le dernier coup de téléphone de la journée dans l'espace détente « Beau Regard ». Tout en téléphonant à son client, il s'installe sur les confortables poufs Fatboys et admire le coucher de soleil sur les toits de Paris et sur les monuments (Tour Eiffel et Sacré Cœur). Et dire qu'il faut déjà rentrer à la maison !